

Karnkanok Ville 18 No. 221/323 M.2, Sanpukwaan, Hangdong, Chiang Mai 50230

Tel : +66 (0) 52 010 253 Hotline : +66 (0) 81 904 2528

Email : ilovetravelandservice@gmail.com
f www.facebook.com/ilovetravelchiangmaiEmail : nakorpingintergroup2021@gmail.com
f www.facebook.com/nakorpingintergroup2021NAKORNPING
INTER GROUP 2021

License No. 21/01069

ชีวิตความต่าง...อย่างมีชีวิต

UNSEEN OF INDIA10วัน
8คืน**คุชราต**
เปิดมุมมอง "อินเดียใหม่"

แตกต่าง..ไม่ซ้ำใคร

**ครั้งหนึ่ง ณ
อนุสาวรีย์
สูงที่สุดในโลก**

THAI ทริปสุดพิเศษประจำปี

4-13 ธ.ค. / 27 ม.ค.-5 ก.พ.70
19-28 ก.พ.70

69,900.-

โรงแรมระดับ 4 ดาว ประกันส่วนบุคคล ตัวเครื่องบิน รวมทิปไกด์ท้องถิ่น

ความต่างของเรา

- ★ นักรถจี๊ปเปิดประทุนส่องสัตว์อุทยาน
สวตาสิงโตที่เดียวในทวีปแอฟริกา
- ★ ทะเลทรายเกลือขาวแห่งคุชพื้นที่สีขาว
โพลนสุดลูกหูลูกตา
- ★ แหล่งที่อยู่สุดท้ายของลาป่าอินเดีย
- ★ บ่อน้ำขึ้นบันไดโบราณสุดวิจิตร
- ★ อาหารมังสวิรัตรสเลิศที่มีความ
หลากหลายในภาคเดียว

บ่อน้ำราชินีมรดกโลก

วัดบนยอดเขา..สุดอลังการ

บ้านสไตล์ยุโรปสีพาสเทล



HIGHLIGHT

วาปีปทุม

พระราชวังสุทโธลึงการ

อนุสาวรีย์ที่สูงที่สุดในโลก

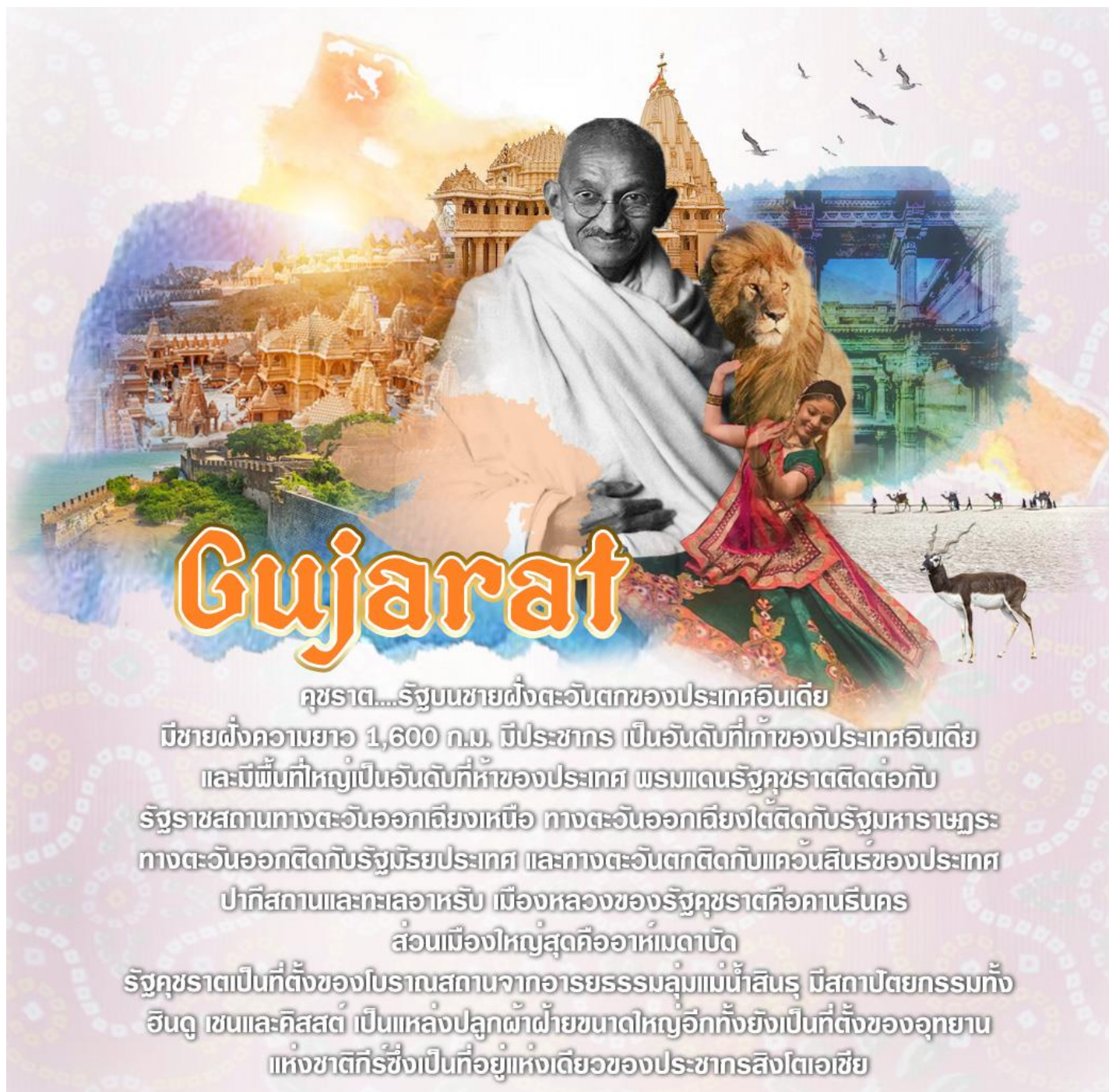
วัดอินทเทวपुरิยะ

**สถาปัตยกรรมผสม
สุดคลาสสิก**

ทักทายเจ้าถิ่น สิงโตเอเชีย

ลาป่าเอเชียเหนือเดียวในโลก





Gujarat

คุชราต....รัฐบนชายฝั่งตะวันตกของประเทศไทย

มีชายฝั่งความยาว 1,600 ก.ม. มีประชากร เป็นอันดับที่เก้าของประเทศไทย

และมีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับที่ห้าของประเทศ พรมแดนรัฐคุชราตติดต่อกับ

รัฐราชสถานทางตะวันออกเฉียงเหนือ ทางตะวันออกเฉียงใต้ติดกับรัฐมหาราษฏระ

ทางตะวันออกติดกับรัฐมัลยาประเทศ และทางตะวันตกติดกับแคว้นสินธ์ของประเทศ

ปากีสถานและทะเลอาหรับ เมืองหลวงของรัฐคุชราตคือกานรินคร

ส่วนเมืองใหญ่สุดคืออาห์เมดาบัด

รัฐคุชราตเป็นที่ตั้งของโบราณสถานจากอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ มีสถาปัตยกรรมทั้ง

ฮินดู เช่นและคิสสตี เป็นแหล่งปลูกผ้าฝ้ายขนาดใหญ่ อีกทั้งยังเป็นที่ตั้งของอุทยาน

แห่งชาติทีร์ซึ่งเป็นที่อยู่แห่งเดียวของประชากรสิงโตเอเชีย



AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME
	DAY 01	TG 343	BKK-AMD	20.55-00.10+1
	DAY 10	TG 344	AMD-BKK	01.05-07.00
*** การบินไทยปรับนโยบายการโหลดสัมภาระใหม่เป็นระบบจำนวนชิ้น (Piece Concept) ชั้นประหยัด (Economy Class) ท่านละ 1 ใบไม่เกิน 23 กก.และไม่สามารถ แบ่งน้ำหนักเป็น 2 ใบได้ คณะเราเป็นตัวแทนหมู่คณะ อาจถูกจำกัดให้เลือกที่นั่งโซนท้ายๆ หากต้องการเลือกที่นั่ง มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม Preferred Seats (โซนด้านหน้า/ทางออกฉุกเฉิน/พื้นที่ขาเยอะ)				

วันที่ 1 กรุงเทพฯ - อาห์เมดาบัด			-	-	-
--	--	--	---	---	---

18.00 น. คณะพร้อมกันที่ **สนามบินสุวรรณภูมิ สายการบินแอร์ไทย (TG)** โดยเจ้าหน้าที่บริษัทคอยต้อนรับและอำนวยความสะดวกให้กับทุกท่าน



20.55 น. ออกเดินทางสู่ เมืองอาห์เมดาบัด ประเทศอินเดีย โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ **TG 343** (มีบริการอาหารบนเครื่อง)

00.10 น. เดินทางถึง **สนามบินอาห์เมดาบัด (Ahmedabad)** ตามเวลาท้องถิ่น ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร รับกระเป๋าสัมภาระ...นำท่านเดินทางไปโรงแรมที่พัก

ที่พัก: Fortune Landmark Ahmedabad หรือเทียบเท่า

🕒 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง 🕒

วันที่ 2
อาห์เมดาบัด (เต็มวัน)

B

L

D

08.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

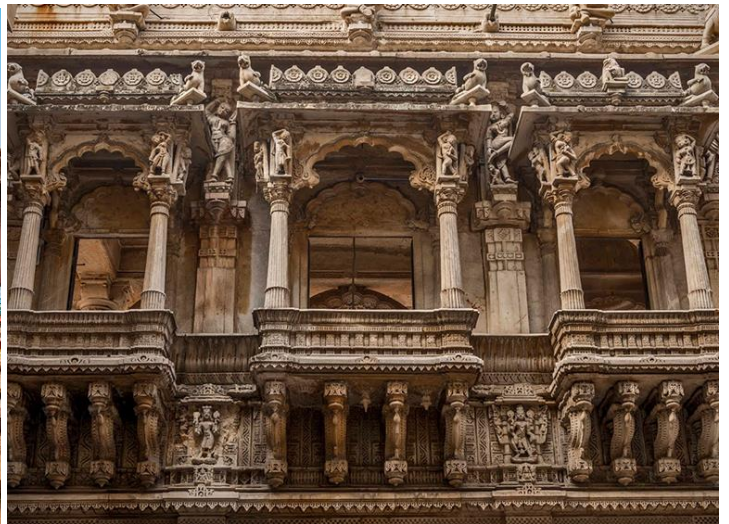
09.00 น. นำท่าน **"เดินเท้าเที่ยว"** ชมชั้นบรรยากาศมรดกโลกเมืองอาห์เมดาบัด (Ahmedabad)
"อาห์เมดาบัด"...เมืองที่เปี่ยมไปด้วยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันโดดเด่น จนได้รับ การ
ขึ้นทะเบียนเป็นเมืองมรดกโลกแห่งแรกของอินเดียโดยUNESCO ในปี 2017

เริ่มต้นด้วย **วัดศรีสวามินารายันกาลูปุร์ (Shree Swaminarayan Mandir Kalupur)** วัดฮินดูแห่งแรกของนิกาย Swaminarayan ตั้งอยู่ในย่านเมืองเก่า ซึ่งถือเป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีความงดงามทางสถาปัตยกรรมและมีความสำคัญทางจิตใจอย่างยิ่ง ตัวอาคารและระเบียงมีการใช้ไม้แกะสลักที่มีลวดลายวิจิตรบรรจง และทาสีสันฉูดฉาดตามแบบศิลปะดั้งเดิมของคุชราต



ลานอนุสรณ์กวีดาลพัทราชม (Kavi Dalpatram Chowk) อนุสรณ์แด่กวีเอก สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ **Kavi Dalpatram** (ค.ศ. 1820–1898) กวีและนักปราชญ์รูปสังคมผู้มีชื่อเสียงระดับตำนานของคุชราต จัตุรัสนี้ตั้งอยู่ในที่ซึ่งเดิมเคยเป็นที่ตั้งบ้านพักของท่านกวี แต่บ้านหลังเดิมได้ถูกทำลายลงในปี ค.ศ. 1985 จุดเด่นที่สุดคือรูปปั้นสำริดขนาดเท่าตัวจริงของ Kavi Dalpatram ในท่านั่งบนม้านั่งไม้แบบดั้งเดิม ในมือถือหนังสือและวางขาพาดกันอย่างสง่างาม
คาลิโก โดม (Calico Dome) สร้างขึ้นเพื่อเป็น โชว์รูมและร้านจำหน่ายผ้า ของบริษัท Calico Mills (ยักษ์ใหญ่ด้านสิ่งทอของอินเดียในสมัยนั้น) เป็นอาคารโครงสร้างเหล็กแบบ

Geodesic Dome (ทรงโดมเรขาคณิต) แห่งแรกของอินเดีย ถูกใช้เป็นสถานที่จัดแฟชันโชว์ระดับประเทศและเป็นศูนย์กลางไลฟ์สไตล์ของคนยุคนั้น **"วัดกาลา รามจี" หรือ "วัดพระรามสีด้า" (Kala Ram Temple)** ความพิเศษขององค์พระ ชื่อ "Kala Ram" แปลว่า "พระรามตัวดำ" เนื่องจากองค์พระประธานสลักจาก หินคโสดิ (Kasoti) หรือหินสีด้าเนื้อละเอียด ซึ่งหาได้ยากมาก โดยปกติพระรามมักจะประทับยืนพร้อมธนู แต่ที่นี่พระองค์ประทับนั่งในท่าขัดสมาธิ พร้อมด้วยนางสีดาและพระลักษมณ์



ย่านชันทินาถจี นิ โพล (Shantinathji ni Pol & Derasar) ย่านที่พักอาศัยที่รักษาบรรยากาศแบบโบราณไว้ได้อย่างสมบูรณ์ มีทางเดินแคบๆ และบ้านเรือนที่มีระเบียงไม้แกะสลักอย่างละเอียด และยังมี **วิหารเชนชันทินาถ** ที่มีวิหารสร้างขึ้นจากไม้เกือบทั้งหมด และถือเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่สวยงามที่สุดของงานแกะสลักไม้ในอินเดีย **ควาวาลา คานชา (Kuvavala Khancha)** บริเวณนี้ขึ้นชื่อเรื่องบ้านเรือนที่เรียกว่า "Haveli" ซึ่งมีลวดลายแกะสลักไม้ที่วิจิตรบรรจง โดยเฉพาะส่วนของประตูบานและระเบียงที่แสดงถึงความมั่งคั่งและ

ศิลปะในยุคก่อน ในตรอกนี้มักจะมีรายละเอียดทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจ เช่น **Chabutro** (หอสำหรับให้อาหารนกที่ทำจากไม้สลัก) ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของกุจราตที่หาได้ยากจากที่อื่น **ฮาร์กุนวาร์ เชธาณี นี ฮาเวลี (Harkunvar Shethani ni Haveli)** ฮาเวลีแห่งนี้ขึ้นชื่อว่า เป็นหนึ่งในอาคารไม้ที่ใหญ่และสวยงามที่สุดในอาเมดาบัด มีเสาไม้แกะสลักถึง 60 ต้น ซึ่งแต่ละต้นถูกสลักลงตัวอย่างละเอียดประณีต การผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมแบบ Indo-Saracenic และศิลปะแบบกุจราตดั้งเดิม โดยเฉพาะส่วนของระเบียงไม้ (Jharokhas) ที่ยื่นออกมาดูสง่างามมาก **มานЕК เชะกะ (Manek Chowk)** จดรัสใจกลางเมืองเก่าของอาเมดาบัดที่มีชีวิตชีวาและ "เปลี่ยนหน้าตา" ไปตามช่วงเวลาของวัน **สุสานหลวงของเหล่าพระราชินี (Rani-no-Haziro)** ต่างจากสุสานทั่วไปที่เป็นอาคารปิด แต่อันนี้เป็นลานกว้าง (Courtyard) ที่ล้อมรอบด้วยกำแพงหินสลักหน้าต่างฉลุลายผ้าที่ละเอียดอ่อนมาก (Jali work) ซึ่งช่วยให้แสงลอดผ่านเข้ามาเกิดเงาที่สวยงาม ที่นี่เป็นสถานที่ฝังพระศพของเหล่าพระชายาของสุลต่าน Ahmed Shah (ผู้สร้างเมือง) องค์พระศพภายในทำจากหินอ่อนสีขาวนวล ประดับประดาด้วยงานหัตถศิลป์ชั้นสูง



ปิดท้ายด้วย **จามามัสยิดแห่งอาห์เมดาบัด (Jama Masjid)** สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1424 โดยสุลต่าน Ahmed Shah ผู้สถาปนาเมืองนี้ จุดเด่นที่สุดของที่นี่คือการผสมผสานระหว่าง ศิลปะอิสลาม (โดมและซุ้มโค้ง) เข้ากับ ศิลปะฮินดูและเชน (การใช้เสาหินสลักและลวดลายดอกไม้) เนื่องจากช่างฝีมือในยุคนั้นส่วนใหญ่เป็นช่างท้องถิ่นคุชราต ทำให้มัสยิดแห่งนี้มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนมัสยิดในแถบเดลีหรือเปอร์เซีย

กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

บาย

นำท่านชม **มัสยิดซิดี ซัยยิด (Sidi Saiyyed Mosque)** หนึ่งในมัสยิดที่มีชื่อเสียงและสวยงามที่สุดในเมืองอาห์เมดาบัด สร้างโดย Sidi Saiyyed ขุนนางชาวฮับชี ในปี ค.ศ. 1572-1573 ซึ่งตรงกับช่วงปีสุดท้ายของอาณาจักรสุลต่านคุชราต ก่อนที่จักรวรรดิโมกุลจะเข้ามายึดครอง สิ่งที่ทำให้มัสยิดแห่งนี้โด่งดังไปทั่วโลกคือ "ชาฟี" (Jali) หรือหน้าต่างหินแกะสลักลวดลายตาข่ายที่ละเอียดอ่อนจนดูเหมือนงานฉลุไม้ **ต้นไม้แห่งชีวิต (Tree of Life)** เป็นหน้าต่างบานที่มีชื่อเสียงที่สุด แกะสลักเป็นรูปต้นไม้ที่แตกกิ่งก้านสาขาอย่างซับซ้อนและพลิ้วไหว ลวดลายนี้กลายเป็นสัญลักษณ์อย่างไม่เป็นทางการของเมืองอาห์เมดาบัด



นำท่านชม **วัดเชนหุธีสิงห์ (Hutheesing Jain Temple)** หนึ่งในวัดเชนที่วิจิตรบรรจงที่สุดในเมืองอาห์เมดาบัด สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1848 โดย Sheth Hutheesing Kesarisinh พ่อค้าผู้มั่งคั่ง เพื่ออุทิศแด่ พระธรรมนาถ (Lord Dharmanatha) ซึ่งเป็นองค์ตีสถิงกร (Tirthankara) ลำดับที่ 15 ของศาสนาเชน ตัววัดสร้างจากหินอ่อนสีขาวแกะสลักทั้งหลัง ผสมผสานองค์ประกอบแบบบ้านเก่า (Haveli) เข้ากับวัดแบบดั้งเดิม มีซุ้มประตูและระเบียงทึงงดงาม **อาศรมสะบาร์มาตี (Sabarmati Ashram)** หรือที่รู้จักกันในชื่อ Gandhi Ashram ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำซาบาร์มาตี อาศรมแห่งนี้เป็นที่พำนักหลักของมหาตมะ คานธี เป็นเวลากว่า 12 ปี

คำ

(ค.ศ. 1917–1930) ร่วมกับภรรยาของท่าน คือ นางกัสตूरบา คานธี สถานที่แห่งนี้ถูกใช้เป็น
ศูนย์กลางในการฝึกฝนผู้ติดตามเรื่องการต่อสู้โดยอหิงสา
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Fortune Landmark Ahmedabad หรือเทียบเท่า

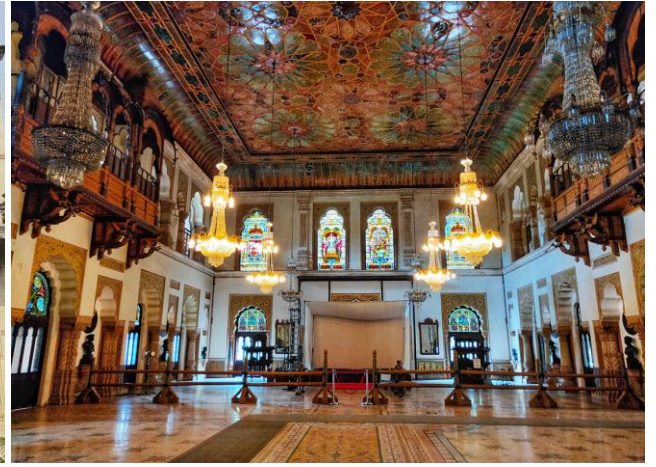
วันที่ 3			
อาห์เมดาบัด - วาโดดารา - เอกตานคร			
	B	L	D

เช้า
จากนั้น

บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

นำท่านเดินทางไป **วาโดดารา (Vadodara)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง ได้รับการขนานนามว่าเป็น "เมืองหลวงทางวัฒนธรรม" ของรัฐ เนื่องจากมีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ความรุ่งเรืองด้านศิลปะ และสถาปัตยกรรมที่วิจิตรบรรจง นำท่านชม **พระราชวังลักษมีวิลลาส (Lukshmi Villas Palace)** หนึ่งในที่พำนักส่วนบุคคลที่ใหญ่ที่สุดในโลก โดยมีขนาดใหญ่กว่าพระราชวังบั๊กกิงแฮมถึง 4 เท่า พระราชวังแห่งนี้สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1890 โดยมหาราชาชายาจีเร กาเวกวาด ที่ 3 (Maharaja Sayajirao Gaekwad III) และยังคงเป็นที่ประทับของราชวงศ์กาเวกวาดจนถึงปัจจุบัน สร้างโดยสถาปัตยกรรมแบบ Indo-Saracenic เป็นการผสมผสานศิลปะฮินดู อิสลามและโกธิคยุควิกตอเรียเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ชม **พิพิธภัณฑ Maharaaja Fatehsinh** ซึ่งเป็นที่รวบรวมงานศิลปะล้ำค่า รวมถึงภาพเขียนต้นฉบับของ Raja Ravi Varma ศิลปินชื่อดังระดับตำนานของอินเดีย



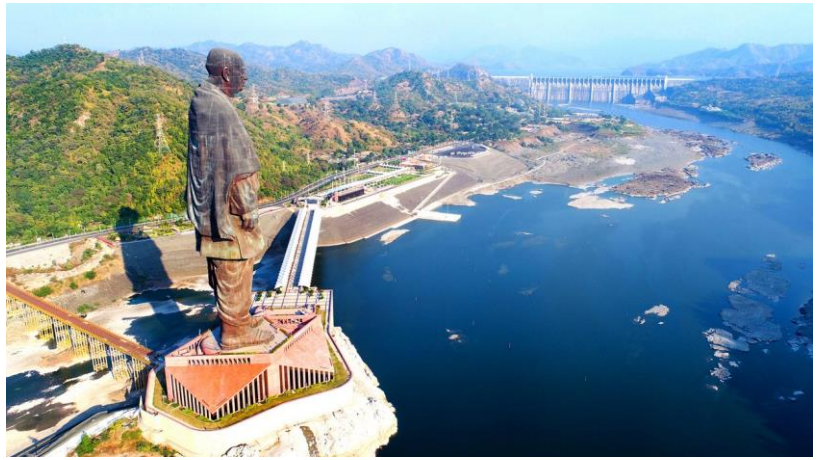


กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางสู่ **เอกตานคร (Ekta Nagar)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง เมืองที่เริ่มต้นจากหมู่บ้านเกษตรกรรมเล็กๆริมแม่น้ำนรรมทา (Narmada) สู่การเป็นเมืองท่องเที่ยวระดับโลกในปัจจุบัน นำท่านชม **สวนพฤกษศาสตร์กระบองเพชร (Cactus Garden)** สวนแห่งนี้ครอบคลุมพื้นที่กว่า 25 เอเคอร์ รวบรวมแคคตัสและพรรณไม้จิว (Succulents) มากกว่า 450 สายพันธุ์ จากทั่วทุกมุมโลก ทั้งจากอเมริกา แอฟริกา และพืชพื้นเมืองของอินเดีย แบ่งโซนการจัดแสดงทั้งแบบกลางแจ้ง (Outdoor) และภายในเรือนกระจก (Dome) ที่มีการควบคุมอุณหภูมิและสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับพืชทะเลทรายแต่ละชนิด





นำท่านไปชมไฮไลท์ **Statue of Unity "อนุสาวรีย์ที่สูงที่สุดในโลก"** (สูง 182 เมตร หรือประมาณตึก 50 ชั้น) สร้างขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ **ซาร์दार วอลล์ภไบ พาเทล (Sardar Vallabhbhai Patel)** หรือที่รู้จักกันในฉายา **"บุรุษเหล็กแห่งอินเดีย"** (Iron Man of India) คือหนึ่งในบุคคลที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์การสร้างชาติอินเดียสมัยใหม่ ภายนอกกรุด้วยแผ่นทองแดงกว่า 12,000 แผ่น โดยใช้เหล็กที่รับบริจาคมาจากอุปกรณ์การเกษตรของเกษตรกรทั่วประเทศอินเดีย เพื่อสะท้อนถึงการมีส่วนร่วมของประชาชน

จุดไฮไลท์

1.Viewing Gallery (จุดชมวิว): ตั้งอยู่บริเวณหน้าอกของรูปปั้น (สูง 153 เมตร) สามารถมองเห็นทัศนียภาพมุมกว้างของเทือกเขาวินธยา, เทือกเขาสัดปุระ และเขื่อน Sardar Sarovar ได้อย่างสุดสายตา

2.Museum & Audio-Visual Gallery: บริเวณฐานรูปปั้นมีพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงประวัติศาสตร์การกอบกู้เอกราชของอินเดียและชีวประวัติของ Sardar Patel อย่างละเอียด

ชมการแสดงฉายแสงสีเสียง (Light and Sound Show) หนึ่งในการแสดงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในอินเดีย โดยใช้ตัวรูปปั้นที่มีความสูง 182 เมตรเป็นฉากรับภาพ เพื่อเล่าเรื่องราว

ค่า

ประวัติศาสตร์ โดยบอกเล่าชีวประวัติของ Sardar Vallabhbhai Patel การแสดงใช้เวลา
ประมาณ 30 นาที
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: The Fern Sardar Sarovar Resort หรือเทียบเท่า

วันที่ 4		B	L	D
เอกตานคร - คานธีนคร				

เช้า
จากนั้น

บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

นำท่านเดินทางไปชม **อุทยานโบราณคดีจัมปาเนอร์-ปาวา (Champaner-Pavagadh Archaeological Park)** "เมืองหลวงที่หายไป" ได้รับการขึ้นทะเบียนโดย UNESCO ในปี 2004 เป็นจุดบรรจบที่สมบูรณ์แบบระหว่างศิลปะฮินดูและอิสลาม (Indo-Saracenic) ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 8 โดยกษัตริย์ Vanraj Chavda แห่งราชวงศ์ Chavda ชม **จามามัสยิดแห่งจัมปาเนอร์ (Jama Masjid Champaner)** อัญมณีเม็ดงามที่สุดของอุทยานโบราณคดีแห่งนี้ และได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในมัสยิดที่งดงามที่สุดในอินเดียตะวันตก มัสยิดแห่งนี้เป็นตัวอย่งที่สมบูรณ์แบบของการงานแกะสลักหินแบบฮินดูและเชน มาใช้ร่วมกับโครงสร้างอาคารแบบอิสลาม



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ กัสดาคาร

เดินทางสู่ **เมืองคานธีนคร (Gandhinagar)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง คานธีนคร สร้างขึ้นเพื่อเป็นเมืองหลวงใหม่ของ รัฐคุชราต ตั้งชื่อตาม มหาตมา คานธี เพื่อเป็นเกียรติแก่รัฐบาลเกิดของท่าน วางผังโดยศิษย์ของ Le Corbusier โดยใช้ระบบ "ผังเมืองแบบกริด" (แบ่งเป็น Sector) ถนนตัดกันเป็นระเบียบ และเน้นพื้นที่สีเขียวจนได้ฉายาว่า "Green City" นำท่านไปชม **บ่อน้ำขั้นบันไดอดาลัจ (Adalaj Stepwell)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3

ข้าวโม่ บ่อน้ำชั้นบันไดที่มีชื่อเสียงและสวยงามที่สุดแห่งหนึ่งในรัฐคุชราต ที่นี่ไม่ใช่แค่บ่อน้ำธรรมดา แต่เป็นผลงานศิลปะชิ้นเอกที่สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1498 ซึ่งมีประวัติศาสตร์ที่เต็มไปด้วยความรัก ความศรัทธาและโศกนาฏกรรม บ่อน้ำมีการแกะสลักหินทรายอย่างละเอียดลออตามแบบฉบับฮินดู ผสมผสานกับลวดลายเรขาคณิตและดอกไม้ตามศิลปะอิสลาม



นำท่านชม **วัดอักษดัมคานธีนคร (Swaminarayan Akshardham Gandhinagar)** หนึ่งในศาสนสถานที่ใหญ่และวิจิตรบรรจงที่สุดในอินเดีย เปิดตัวเมื่อปี ค.ศ. 1992 สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับ Lord Swaminarayan ตัวอาคารหลักสร้างจาก หินทรายสีชมพู จากรัฐราชสถาน โดยมีการแกะสลักอย่างละเอียดทุกตารางนิ้ว สร้างขึ้นตามคัมภีร์โบราณ โดยไม่ใช่โครงสร้างเหล็กหรือคอนกรีตเสริมเหล็กเลย เพื่อความคงทนและการรักษาศิลปะแบบดั้งเดิม ภายในประดิษฐานรูปหล่อทองคำของ Lord Swaminarayan สูง 7 ฟุต ท่ามกลางเสาและโดมที่แกะสลักอย่างวิจิตร

ค่า

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: The Fern Residency Gandhinagar หรือเทียบเท่า

วันที่ 5

คานธีนคร - โลทาล - ภวนคร

B

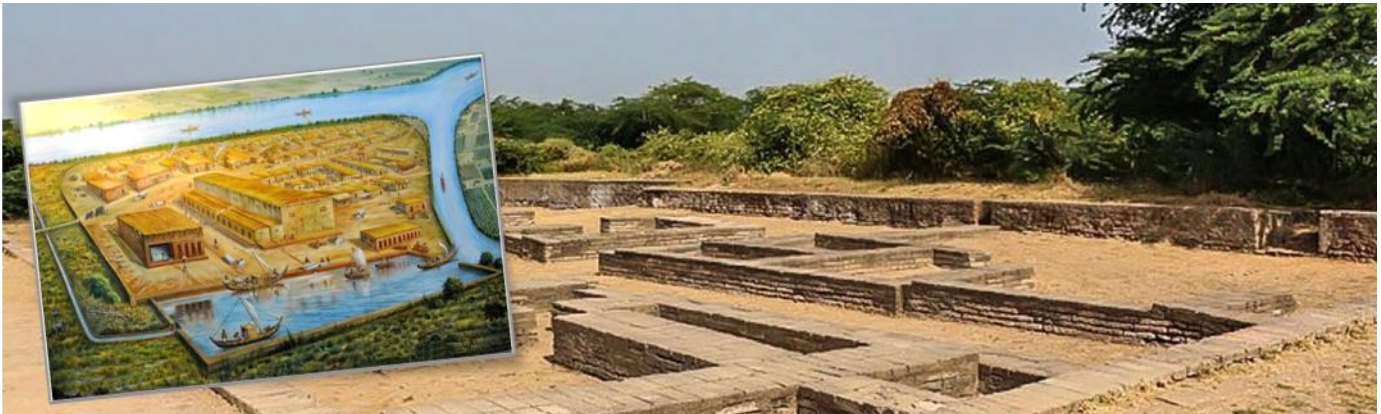
L

D

เช้า
จากนั้น

บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

นำท่านไป โลทาล (Lothal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง ชม **เมืองโบราณโลทาล (Lothal)** หนึ่งในเมืองที่สำคัญที่สุดของ **อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ** ความโดดเด่นของที่นี่คือการเป็น "เมืองท่า" ที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก (ประมาณ 2,400 ปีก่อนคริสตกาล) ไฮไลต์สำคัญที่สุดคือ อู่ต่อเรือ (Dockyard) ที่สร้างจากอิฐเผา ซึ่งถือเป็นอู่ต่อเรือที่เก่าแก่ที่สุดในโลกที่มนุษย์สร้างขึ้น มีการออกแบบระบบประตูกันน้ำ (Sluice gate) เพื่อควบคุมระดับน้ำตามเวลาน้ำขึ้น-น้ำลง แสดงถึงความเข้าใจด้านชลศาสตร์อย่างลึกซึ้งของคนยุค 4,500 ปีก่อน โลทาลเป็นเมืองท่าที่เชื่อมต่อการค้ากับ เมโสโปเตเมีย (อิรักปัจจุบัน) และอียิปต์ สินค้าส่งออกสำคัญคือ ลูกปัดหินกึ่งอัญมณี, อัญมณี, และงาช้าง นักโบราณคดีพบโรงงานผลิตลูกปัดที่ยังมีอุปกรณ์ครบถ้วนอยู่ในพื้นที่



กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางไป **ภวนคร (Bhavnagar)** เมืองท่าและศูนย์กลางการค้าที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของรัฐคุชราต ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1723 โดย Bhavsinhji Gohil เมืองนี้มีความผสมผสานระหว่างประวัติศาสตร์ราชวงศ์ งานศิลปะ และความมั่งคั่งทางธรรมชาติ นำท่านชม **วัดศรีตักทेश्वर (Shree Takhteshwar Temple)** เป็นแลนด์มาร์คที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองภวนคร สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1893 เพื่อเป็นเกียรติแก่ Maharaja Takhtasinhji ผู้ปกครองเมืองในสมัยนั้น ตัววัดสร้างขึ้นจาก หินอ่อนสีขาวบริสุทธิ์ ทั้งหลังตามแบบศิลปะฮินดูดั้งเดิม ความโดดเด่นอยู่ที่เสาหินอ่อนที่สลักเสลาอย่างประณีต วัดนี้อุทิศแด่ พระศิวะ ภายในประดิษฐานองค์ศิวลึงค์และรูปเคารพที่ผู้คนในท้องถิ่นให้ความเคารพศรัทธาอย่างมาก

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Efcee Sarovar Portico Bhavnagar หรือเทียบเท่า

วันที่ 6

ภวนคร - ปาลิตนะ - ดิฐ

B

L

D

เช้า
จากนั้น

บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

นำท่านเดินทางสู่ **ปาลิตนะ (Palitana)** เมืองแสวงบุญที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของศาสนาเชน นำท่านขึ้น **ภูเขาศัตรุณจายา (Shatrunjaya Hills)** "นครศักดิ์สิทธิ์บนยอดเขา" ที่มีความสำคัญสูงสุดในศาสนาเชน (Jainism) คำว่า Shatrunjaya มีความหมายอันทรงพลังว่า "สถานที่แห่งชัยชนะเหนือศัตรู" ซึ่งศัตรูในที่นี้ไม่ได้หมายถึงบุคคลอื่น แต่หมายถึง "กิเลสและการยึดติดในตนเอง" ชาวเชนเชื่อว่าภูเขาแห่งนี้มีความศักดิ์สิทธิ์มาก จนผู้แสวงบุญตั้งเป้าว่าครั้งหนึ่งในชีวิตต้องมาที่นี่ เชื่อกันว่า ท่านอาทินาถ (Lord Adinath) ซึ่งเป็นศาสดาองค์แรกของศาสนาเชน ได้มาบำเพ็ญเพียรและแสดงธรรมบนยอดเขาแห่งนี้เป็นครั้งแรก



การขึ้นไปชมกลุ่มวัดบนยอดเขาศัตรุณจายา (Shatrunjaya Hills) ที่ปาลิตานา มีวิธีหลักๆ อยู่ 2 วิธี ตามกำลังศรัทธาและกำลังกาย

1. การเดินเท้า: เป็นวิธีที่ผู้แสวงบุญและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เลือกใช้ เพื่อซึมซับบรรยากาศและแสดงความศรัทธา จำนวนขั้นบันไดประมาณ 3,800 - 3,950 ขั้น ตลอดทางจะมีศาลาที่พักและจุดบริการน้ำดื่มสำหรับผู้แสวงบุญ

2. การนั่งเสลี่ยงหรือเก้อห์ฮาม (Doli): เป็นเก้อห์ไม้หรือผ้าแขวนกับคานไม้ไผ่ โดยมีคนหาม 2 หรือ 4 คน ราคาประมาณ 2,000 - 4,500 รูปี (ไม่รวมอยู่ในค่าทัวร์) โปรดสอบถามหรือแจ้งความประสงค์กับหัวหน้าทัวร์ หรือ ไกด์ ท้องถิ่นของท่าน ก่อน 1 วัน เพื่อการจองก่อนล่วงหน้า...

ชม **วัดปาลิตานา (Palitana Temples)** กลุ่มอาคารศาสนสถานขนาดมหึมาที่ตั้งอยู่บนยอดเขาศัตรุณจายา (Shatrunjaya Hills) ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็น "เมืองแห่งวัด" (City of Temples) ที่วิจิตรที่สุดแห่งหนึ่งของโลก



กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางไป **ดีอู (Diu)** เป็นเมืองชายฝั่งทะเลขนาดเล็กตั้งอยู่บนเกาะทางตอนใต้ของคาบสมุทรคุชราต ใช้เวลาเดินทางประมาณ **3-4 ชั่วโมง** เคยตกเป็นเมืองขึ้นและอาณานิคมของประเทศโปรตุเกสยาวนานกว่า 400 ปี จนกระทั่งอินเดียส่งกองทัพเข้ายึดคืนและได้รับเอกราชในปี ค.ศ. 1961 ปัจจุบันมีสถานะเป็นดินแดนสหภาพของอินเดียทำให้บรรยากาศและสถาปัตยกรรมที่นี่มีกลิ่นอายแบบยุโรปผสมผสานกับอินเดียอย่างมีเอกลักษณ์

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Krisna Beach Resort Diu** หรือเทียบเท่า

วันที่ 7

ดีอู - โสมนาถ - อุทยานแห่งชาติกิริ

B

L

D

เช้า

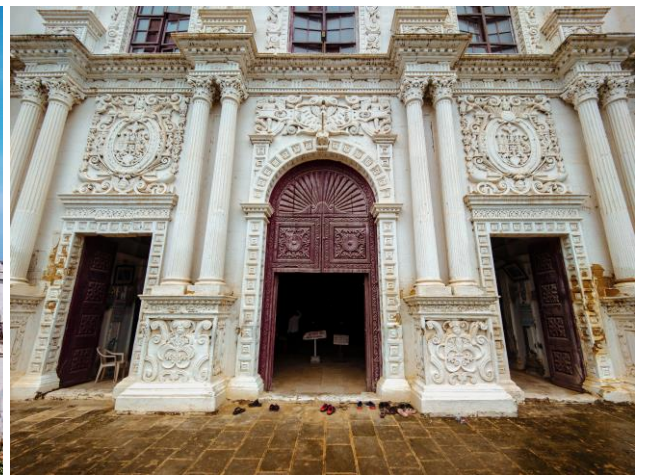
บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

จากนั้น

นำท่านชม **ป้อมปราการดีอู (Diu Fort)** หนึ่งในสิ่งก่อสร้างทางทหารที่ทรงพลังและงดงามที่สุดในอินเดีย ป้อมนี้ตั้งอยู่ปลายสุดของเกาะดีอู โดยมีน้ำทะเลล้อมรอบถึง 3 ด้าน ทำให้เป็นจุดยุทธศาสตร์ที่ยากจะโจมตีในสมัยอดีต



โบสถ์เซนต์ปอล (St. Paul's Church) เป็นมรดกทางสถาปัตยกรรมที่สำคัญที่สุดของชาวโปรตุเกสในเกาะติมู สร้างเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1601 โดยอุทิศแด่ 悅 นักบุญเปาโล อัครสาวก โบสถ์แห่งนี้ถือเป็นตัวอย่างที่ยังมีชีวิตของศิลปะยุคอาณานิคมที่ผสมผสานความเชื่อทางศาสนาเข้ากับงานช่างฝีมือชั้นสูง ด้านหน้าโบสถ์ (Facade) เป็นไฮไลต์ที่สวยงามที่สุด ด้วยงานแกะสลักที่ละเอียดอ่อนซับซ้อนเป็นชั้นๆ มีความคล้ายคลึงกับ โบสถ์บอมเจซุ (Bom Jesus) ในกัว



กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางไป **โสมนาถ (Somnath)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง นำท่านชม **วัดโสมนาถ (Somnath Temple)** ซึ่งถือเป็นหนึ่งในศาสนสถานที่สำคัญที่สุดและมีประวัติศาสตร์ยาวนานที่สุดในอินเดีย วัดนี้ได้รับการยกย่องว่าเป็น โชติรลิงก์ (Jyotirlinga) แห่งแรกในบรรดา 12 แห่งทั่วอินเดีย ซึ่งเป็นสถานที่ประดิษฐานพระศิวะในรูปของแสงสว่างที่ไม่มีวันดับ เป็นสถานที่ที่ชาวฮินดูเชื่อว่ามีศักดิ์สิทธิ์สูงสุด และเป็นจุดหมายปลายทางของการแสวงบุญที่สำคัญที่สุดในชีวิต ตัววัดสร้างขึ้นด้วยสถาปัตยกรรมแบบ Chaulukya (หรือ สไตร์ลคชราชดั้งเดิม) มีความวิจิตรบรรจงด้วยงานแกะสลักหินทราย



นำท่านเดินทางสู่เขต **อุทยานแห่งชาติกิร์ (Gir National Park)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ **2 ชั่วโมง** สถานที่แห่งเดียวในโลกที่คุณสามารถพบ "สิงโตอินเดีย" (Asiatic Lions) ได้ตามธรรมชาติ เป็นจุดหมายปลายทางที่สำคัญที่สุดสำหรับนักถ่ายภาพสัตว์ป่าและผู้รักธรรมชาติในรัฐคุชราต

คำ **บริการอาหารค่ำ ณ แคมป์**

ที่พัก: The Gir Lion Safari Camp หรือเทียบเท่า

วันที่ 8		B	L	D
อุทยานแห่งชาติกิร์ - จุนาการ์ - แรนนัจน้อย				
เช้าตรู่	นั่งรถจี๊ปเปิดประทุน (Jeep Safari) สองสัตว์อุทยานแห่งชาติกิร์ที่เดียวในโลกนอกทวีปแอฟริกา ณ อุทยานแห่งชาติกิร์ (Gir National Park) (ประมาณ 2 ชม.) ตามหา สิงโตอินเดีย (Asiatic Lion) สิงโตสายพันธุ์นี้ต่างจากสิงโตแอฟริกาตรงที่มีขนาดเล็กกว่าเล็กน้อย และมี "แผงคอ" ที่สั้นกว่า รวมถึงมีผิวหนังที่พับย้อยยาวไปตามแนวท้องนอกจากนี้ยังมีเสือดาวอินเดีย (Indian Leopard), กวางดาว (Chital), นิลกาย (Nilgai) และนกหายากกว่า 300 ชนิด.....นำท่านเดินทางกลับที่พัก			





เช้า บริการอาหารเช้า ณ แคมป์

จากนั้น

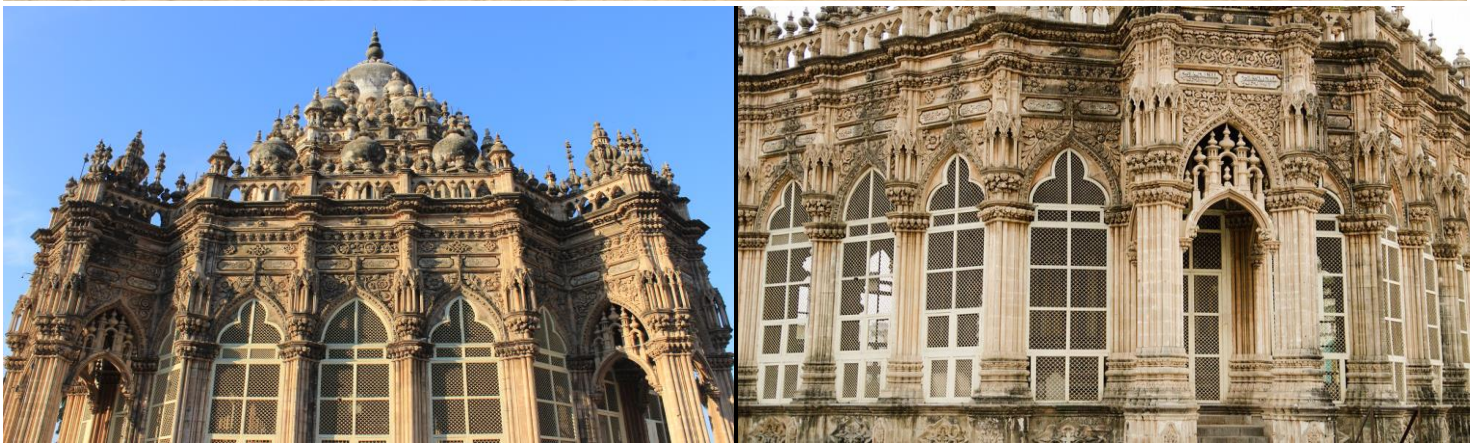
นำท่านเดินทางสู่ จุนาการ์ท (Junagadh) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 – 2 ชั่วโมง จุนาการ์ท แปลว่า "ป้อมเก่า" ตามลักษณะของป้อม Uparkot ที่ตั้งตระหง่านอยู่กลางเมืองนำท่านชมเข้าชม **ป้อมอุปาร์คอต (Uparkot Fort)** หนึ่งในป้อมปราการที่เก่าแก่และน่าหลงใหลที่สุดในอินเดีย ตั้งอยู่บนที่ราบสูงใจกลางเมืองจุนาการ์ท ป้อมนี้ถูกสร้างขึ้นครั้งแรกโดยพระเจ้าจันทรคุปต์ เมารยะ (Chandragupta Maurya) เมื่อประมาณ 319 ปีก่อนคริสตกาล ต่อมาถูกปล่อยให้รกร้างและถูกป่าปกคลุมนานนับร้อยปี จนกระทั่งถูกค้นพบอีกครั้งในปี ค.ศ. 976



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

จากนั้น

นำท่านชม **มะหาบัต มัคบารา (Mahabat Maqbara)** คือหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่ดูแปลกตาและงดงามที่สุดในบรรดาโบราณสถานของอินเดีย เริ่มสร้างในปี ค.ศ. 1878 โดย Nawab Mahabat Khan II และเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1892 ในสมัยของ Nawab Mushtaq Khan II สถานที่แห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นสุสาน (Mausoleum) ของเหล่าผู้ปกครองและขุนนางในราชวงศ์ Babi ที่ปกครองรัฐจุนาการ์ทในสมัยนั้น โดยมีการผสมผสานศิลปะระหว่างอินโดอิสลาม, โกธิค และอิตาเลียน



นำท่านเดินทางต่อไปยัง **เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเรนจ์คัจฉน้อย (Little Rann of Kutch - LRK)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ **5-6 ชั่วโมง** เรนจ์คัจฉน้อยมีลักษณะภูมิประเทศที่หาได้ยากมาก นั่นคือ "ทะเลเกลือที่เป็นดินเลนแห้ง" (Salt Marsh/Saline Desert) แห่งคุชทะเลทรายเกลือที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก พื้นที่สีขาวโพลนสุดลูกหูลูกตา

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ แคมป์

ที่พัก: **Royal Safari Camp Bajana หรือเทียบเท่า**

วันที่ 9

แรนจ์คุนน้อย - โมเดห์รา - ปาทัน - สิทรปุระ - อห์เมดาบัด

B

L

D

เช้า
จากนั้น

บริการอาหารเช้า ณ แคมป์

พาท่านเข้าสู่กิจกรรมพิเศษซาฟารี ที่นี่เป็น แหล่งที่อยู่สุดท้ายบนโลกของ **ลาป่าอินเดีย (Indian Wild Ass)** สัตว์หายากที่ใกล้สูญพันธุ์หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า "Khur" ในธรรมชาติได้ พวกมันมีความสง่างาม รวดเร็ว (วิ่งได้เร็วถึง 70-80 กม./ชม.) และมีสีน้ำตาลทรายที่กลมกลืนไปกับพื้นดิน นอกจากนี้คุณจะได้เห็นวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ทำนาเกลือท่ามกลางสภาพอากาศที่โหดร้ายอีกด้วย นั่งรถจี๊ปชมฝูงลาป่า นกกระเรียน และนกฟลามิงโกสีชมพูที่อพยพมาในช่วงฤดูหนาว



เดินทางสู่ โมเดห์รา (Modhera) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง ตามความเชื่อในมหากาพย์รามายณะ เล่าว่าหลังจากพระรามเอาชนะทศกัณฐ์ได้แล้ว พระองค์ทรงต้องการบำเพ็ญกุศลเพื่อชำระล้างบาปจากการสังหารทศกัณฐ์ (ซึ่งเป็นพราหมณ์) พระฤาษีวศิษฐ์จึงแนะนำให้พระองค์มายังดินแดนที่เรียกว่า "Dharmaranya" ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นพื้นที่บริเวณเมืองโมเดราในปัจจุบัน และพระองค์ได้สถาปนาหมู่บ้านขึ้นที่นี่



นำท่านชม **วัดสุริยเทพแห่งโมเดห์รา (Modhera Sun Temple)** คือหนึ่งในผลงานชิ้นเอกของศิลปะสถาปัตยกรรมอินเดียยุคกลาง แม้ในปัจจุบันจะไม่มี การประดิษฐานเทวรูปและไม่ได้ใช้ประกอบพิธีกรรมแล้ว แต่ตัววิหารยังคงสร้างความตะลึงให้กับผู้เข้าชมด้วยความประณีตและการคำนวณทางดาราศาสตร์ที่แม่นยำ

กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านเดินทางไปยัง **เมืองปาตัน (Patan)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง เคยเป็นเมืองหลวงของราชวงศ์โชลังกี (Chaulukya) มานานนับร้อยปี



นำท่านชม **บ่อน้ำชั้นบันได รานี กี วาฟ (Rani ki Vav)** หรือ "บ่อน้ำชั้นบันไดของราชินี" หนึ่งในสถานที่ที่แสดงถึงจุดสูงสุดของสถาปัตยกรรมและการแกะสลักหินของอินเดีย จนได้รับการยกย่องเป็น **มรดกโลกโดย UNESCO ในปี 2014** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 11 (ประมาณปี ค.ศ. 1063) สถาปัตยกรรมใต้ดินลึก 7 ชั้นอายุกว่า 1,000 ปี โดย พระนางอุทัยมะตี (Queen Udayamati) เพื่ออุทิศให้แก่พระสวามีผู้ล่วงลับ คือกษัตริย์ภิมะที่ 1 (King Bhima I) แห่งราชวงศ์โชลังกี ในขณะที่กษัตริย์มักสร้างอนุสาวรีย์เหนือดิน แต่พระราชินีกลับสร้างวิหารที่ทอดลึกลงไปใต้ดิน เพื่อสะท้อนถึงความสำคัญของ "น้ำ" ในดินแดนที่แห้งแล้งอย่างคุชราต สิ่งที่ทำให้รานี กี วาฟ แตกต่างจากที่อื่นคือ "ความสมบูรณ์ของงานแกะสลัก"

จากนั้น

นำท่านเดินทางไป **สิทห์ปุระ (Sidhpur)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง เมืองนี้เจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุดในศตวรรษที่ 10-12 และได้ชื่อเมืองมาจากกษัตริย์ "สิทห์ราช ใจสิงห์" (Siddhraj Jaisinh) เป็นเมืองเล็กๆ ที่แฝงไปด้วยมนต์เสน่ห์และประวัติศาสตร์ที่น่าทึ่งในเขตป่าทึบ มีบรรยากาศที่ผสมผสานระหว่างความศักดิ์สิทธิ์แบบฮินดูและความหรูหราสไตล์ยุโรป

ชม ย่านคฤหาสน์โบห์รา (Bohra Vad / Bohra Havelis) "ยุโรปในคุชราต" ย่านที่พักอาศัยของชาวมุสลิมกลุ่ม Dawoodi Bohra ซึ่งเป็นพ่อค้าวาณิชที่เดินทางไปค้าขายต่างแดนจนร่ำรวย แล้วกลับมาสร้างคฤหาสน์ไม้ (Havelis) เรียงรายกันกว่า 18 ย่าน โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสไตล์วิคตอเรียนและยุโรปคลาสสิก ผสมผสานโทนสีพาสเทลลูกกวาดสดใส พร้อมงานแกะสลักไม้ที่ละเอียดอ่อน ถือเป็นสวรรค์ของนักถ่ายภาพ



19.00 น. บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร

20.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **สนามบินอาห์เมดาบัด** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง

วันที่ 10
อาห์เมดาบัด - กรุงเทพฯ

-

-

-

01.05 น. ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG 344
(มีบริการอาหารบนเครื่อง)

06.50 น. เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : บริษัทอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์
ของลูกค้าเป็นสำคัญ

อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรม unseen กุจราช 10 วัน 8 คืน

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป	
	ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน (พัก ห้องละ 2-3 ท่าน)	พักเดี่ยวเพิ่ม
4-13 ธันวาคม 2569	69,900.-	15,500.-
27 ธ.ค. 69- 5 ม.ค.2570		
19-28 กุมภาพันธ์ 2567		

ราคานี้*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้งแต่ 15-20 ท่านขึ้นไป
/ หรือปรับเปลี่ยน ราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

การชำระเงิน

งวดที่ 1 : **สำรองที่นั่งจ่าย 25,000 บาท** / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด
พร้อมส่งสำเนาหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่

งวดที่ 2 : **ชำระส่วนที่เหลือ 30 วัน**ล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด

อัตราค่าใช้จ่ายรวม :

- ตัวเครื่องบินไป-กลับ ชั้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย **ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องขอวีซ่า)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามรายการระบุ
- ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ /ค่านั่งรถจี๊ปซาฟารี ตามระบุในรายการ

➢ ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ท้องถิ่น ตามระบุในรายการ

➢ **ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)**

-วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน

-ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท

-ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท

-ค่ารักษาพยาบาลครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท

****กรณีการรักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษาพยาบาลในประเทศไทยภายใน 24 ชั่วโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย

****กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาลที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7 วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย

หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุในใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าช้อปปิ้ง ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3%
- ค่าน้ำหนักเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯมิได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับคนที่มาบริหารท่าน

กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 2,000 บาท และค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตัวเครื่องบิน, วีซ่า, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตั๋วเครื่องบิน, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วงPeak seasonสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์ + ค่าธรรมเนียม 2,000 บาท
4. แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

แจ้งเพื่อทราบ

- ❖ กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตัวเครื่องบินเอง (Land Only) ลูกค้าดำเนินการมาเที่ยวร่วมกับคณะ ด้วยตัวเอง (Join Tour) และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิก เที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

ข้อชี้แนะและแจ้งเพื่อทราบ

- ❖ กรณีประสงค์จะห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- ❖ กรณีออกตัวแล้วไม่สามารถ Refund ขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี ตามเงื่อนไขสายการบิน
- ❖ กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลดน้ำหนักไม่เกิน 20 กก. ท่านละ 1 ใบ กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก

เงื่อนไขการเดินทาง

- 1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
- 2) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่ผู้ร่วมคณะไม่ถึง 15 ท่าน หรือตามที่บริษัทฯ กำหนด
- 3) ราคาขึ้นตามราคาตัวเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตัวเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตัวเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่อง และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- 5) ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทย กรณีต้องการตัดกรุปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง

บริษัทฯ ถือว่าท่านได้อ่านและยอมรับเงื่อนไขต่างๆ ในโปรแกรมทัวร์ดีแล้วจึงชำระเงินมัดจำ

เอกสารและไฟล์ที่ต้องใช้สำหรับวีซ่าออนไลน์ (e-Visa) ไม่ต้องมาแสดงตัว

1. สำเนาหนังสือเดินทางที่มีอายุเหลือมากกว่า 6 เดือน และต้องมีหน้าว่างอย่างน้อย 2 หน้า: สแกนหน้าแรกที่มีข้อมูลส่วนบุคคลในรูปแบบไฟล์ PDF /หรือถ่ายรูป
2. ไฟล์รูปถ่ายดิจิทัล: พื้นหลังสีขาว ขนาด 2 × 2 นิ้ว หน้าตรง เห็นใบหน้าชัดเจนไม่สวมแว่นตา, เครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการ หรือเครื่องแบบใดๆ
3. แบบฟอร์มใบกรอกข้อมูลส่วนตัว (ที่บริษัทฯ ส่งให้) ที่ถูกต้องและชัดเจนโดยครบถ้วนตามความจริง (ภาษาไทย)

หมายเหตุ : เอกสารทุกอย่าง จะต้องอ้างอิงชื่อตามหนังสือเดินทางเท่านั้น / การเรียกขอเอกสารเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงการยื่นเอกสาร เป็นเอกสิทธิ์ของสถานทูต และอาจมีการเรียกขอเอกสารเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์พร้อมของเอกสาร

สถานทูตปฏิเสธการออกวีซ่าในกรณีใดบ้าง?

1. รูปถ่าย อายุเกิน 3 เดือน หรือเป็นรูปที่ไม่ได้มาตรฐาน
2. ให้ข้อมูลเป็นเท็จ